

FRE 492: La vie et l' époque de Marie Antoinette la dernière reine de France



Dr. Joanne Burnett

Pontlevoy, France Spring 2009

Mardi : 16h10-17h50

Ouvrages Principaux

Fraser, A. (2001). *Marie Antoinette : The journey*. New York : Anchor Books.

Lever, E. (2000). *Marie-Antoinette : La dernière reine*. France : Gallimard.

Outil de travail obligatoire: Un dictionnaire français-anglais, anglais-français, et le site : www.wordreference.com

Le cours présente un panorama sélectif des aspects socio-politiques et socio-économiques, culturels et artistiques de la France lors de la période explosive de la Révolution Française, vus à travers la biographie et l'ère de la dernière reine de France : Marie Antoinette. Les notions de r/évolution, de transformation et de changement social seront mises en évidence tout au long du cours.

Objectifs du cours:

- donner une connaissance opérationnelle des réalités culturelles et socio-politiques de la société française à la fin du 18^{ème} siècle, un sens de leur importance dans l'espace et dans le temps, une compétence culturelle qui permet de décrire et d'expliquer ou de mieux comprendre cette période de transformation;
- fournir des outils de réflexion sur la société française en combinant des ouvrages français et des documents authentiques examinés pendant le semestre;

- familiariser les étudiants avec une diversité de sources de documentation et d'artefacts culturels, et un certain nombre de points de vue différents concernant la vie de Marie Antoinette;
- prendre conscience des perspectives multiples qui servent à situer la France dans son histoire lors de la Révolution française

La note finale FRE 492 sera calculée sur la base suivante:

- **25% un journal**

Vous écrirez en français ou en anglais (ou dans les deux langues) deux fois par semaine (4 pages minimum par semaine) vos notes des lectures et des documentaires, des dates importantes, vos réflexions, vos idées, et votre reconstitution des événements importants de cette histoire et au moins 10 nouveaux mots de vocabulaire et leurs définitions. Écrivez la date pour chaque entrée. Pour la semaine à Paris écrivez vos impressions (au moins 4 pages en tout) des musées visités. À rendre 2 fois pendant la durée du cours (au moins 32 pages en tout).

- **5% exercices sur Internet**

Vous ferez des recherches sur Internet en regardant deux sites différents (voir la liste ci-dessous) que vous devez incorporer dans une présentation orale ou un exercice écrit.

- **20% participation** en classe (active et informée)
- **20% présentations orales**

Au cours du semestre chaque étudiant va faire **deux présentations orales en français**.

- Une présentation sera sur un thème d'un chapitre choisi par l'étudiant; faites un résumé de votre chapitre en relevant (highlighting) les points principaux. Vous pouvez utiliser Power Point ou Internet ou vous pouvez préparer une interro (a quiz) que la classe passera ensemble avec votre aide. Utilisez votre créativité (15 minutes maximum).

Questions et conseils à considérer en faisant le plan schématique de votre présentation :

Selon votre recherche et vos lectures quels passages vous intéressent le plus avec quels mots ?

Quelles sont les données (information given) qui sont particulièrement intéressantes dans le chapitre selon vous (according to you) ? Pourquoi ?

Y-a-t-il une citation (a quote) que vous pouvez utiliser dans votre présentation ?

Quels sont les événements principaux mentionnés dans le chapitre ?

Donnez des faits, des dates et des chiffres précis.

- La deuxième présentation sera un tour guidé du château de Versailles fait par Marie Antoinette. Imaginez que quelqu'un dans sa famille (cousin, cousine, sœur, frère etc.) qui n'a jamais vu le château vient lui rendre visite et reste une semaine. Choisissez la date de la visite, les salles à visiter et décidez s'ils vont rester dans le petit Trianon (15 minutes maximum). Utilisez le site suivant comme référence :
<http://www.chateauversailles.fr/fr/>

- **20% dissertations :**

Vous allez écrire **deux dissertations de 3 pages chacune en français** résumant les points principaux d'un thème d'un chapitre ou un chapitre choisi.

- **10% Questionnaires** des lectures supplémentaires (3 en tout)

Recommandations générales:

Tout étudiant doit se munir du syllabus, des textes étudiés (ouvrages, photocopies), ainsi que tout matériel de référence générale qui vous aura été distribué. La présence au cours est fortement recommandée puisque les conférences, discussions et matériel partagé pendant les cours sont d'une importance primordiale. **Une absence non-justifiée est acceptable au cours du semestre, mais vu l'importance de la participation dans le calcul de votre note finale, un nombre plus élevé d'absences risque d'affecter négativement votre note.**

Lorsque vous préparez chaque classe, ne le faites pas passivement, mais activement. C'est à dire, ne lisez pas simplement les chapitres, mais prenez des notes dans votre journal, réfléchissez. Cherchez des mots que vous ne comprenez pas dans un dictionnaire et écrivez-les dans votre journal. A chaque lecture il faut répondre aux questions suivantes: Quels sont les points principaux ou le message principal du texte?

N.B. Le professeur se réserve le droit d'effectuer des changements au présent syllabus au cours du semestre.

Ressources sur Internet et Lectures Supplémentaires

Marie Antoinette Queen of France 1755-1793

<http://www.lucidcafe.com/library/95nov/antoinette.html>

Marie Antoinette and the French Revolution

<http://www.pbs.org/marieantoinette/index.html>

Portraits of Marie Antoinette

<http://www.batguano.com/vigeemagallery.html>

The last days of Marie Antoinette

<http://books.google.com/books?id=Q7wNAAAIAAJ&printsec=frontcover&dq=Last+Days+of+Marie+Antoinette:+An+Historical+Sketch#PPA162,M1>

Facts of the life of Marie Antoinette

http://www.fact-index.com/m/ma/marie_antoinette.html

Marie Antoinette online

<http://www.marie-antoinette.org/Welcome.html>

<p>Choisissez un :</p> <p>Schama, S. (1989). <i>Citizens: A Chronicle of the French Revolution</i>. New York: Alfred A. Knopf.</p> <p>-Chapter One : New Men -Chapter Two : Blue Horizons, Red Ink -Chapter Ten: Bastille July 1789 -Chapter Fourteen: Marseillaise: September 1791-August 1792 -Chapter Fifteen : Impure Blood August 1792-1793</p>	<p>Choisissez un:</p> <p>Steele, R. , St. Onge, S. & St. Onge. R. (1996). <i>La civilisation française en évolution I</i>. Boston : MA Heinle and Heinle.</p> <p>-Le XVIIe siècle : Versailles -Révolution -Le XVIIIe siècle : Le siècle des lumières</p>	<p>Choisissez un :</p> <p>Lee, V. (1975). <i>The reign of women in eighteenth-century France</i>. Cambridge, MA: Schenkman Publishing Company.</p> <p>-Chapter 1 The Social Ladder -Chapter 3 A Little Learning -Chapter 4 The Scales of Justice</p>
---	--	---

Calendrier et Plan du Cours

La semaine du 16 février

Fraser : Part One *Madame Antoine* p. 3-40

Lever : Ch. 1 *Un morceau friand* p. 13-23

La semaine du 23 février

Fraser : Part Two *The Dauphine* p. 57-104

Lever : Ch. 2 *Petite reine* p. 25-39; *Marie Antoinette en sa splendeur* p. 114-119

La semaine du 2 mars

Fraser : Part Three *Queen Consort* p. 121- 174

Lever : Ch. 3 *Un art de vivre princier* p. 41-55

La semaine du 9 mars

Fraser : Part Four *Queen and Mother* p. 191-279

Lever : Ch. 4 *Parfum de scandale* p. 57-69 ; *La mère* p. 120-123

1 Questionnaire à rendre

La semaine du 16 mars

Documentaire : *Marie Antoinette* par David Grubin pour PBS

Journal à rendre

Dissertation à rendre

La semaine du 23-25 mars à Paris

Visite à Versailles, à la Conciergerie et à la Basilique de St. Denis

La semaine du 13 avril

Fraser : Part Five *The Austrian Woman* p. 301-382

Lever : *De Versailles aux Tuileries* p. 70-83 ; *Marie-Antoinette et la Révolution* p. 124-129

La semaine du 20 avril

Documentaire : *The French Revolution-- Liberté, Égalité, Fraternité: A new Republic is born in blood*

2 Questionnaires à rendre

La semaine du 27 avril

Fraser : *Part Six Widow Capet* p. 401-458

Lever : *Reine de Tragédie* p. 85-112 ; *Le procès et la mort de la reine* p. 130-135

La semaine du 4 mai

Film : *Marie Antoinette* par Sofia Coppola

Journal à rendre

Dissertation à rendre

1 Questionnaire à rendre

Questionnaire pour les lectures supplémentaires

Nom: _____

Date: _____

Le titre de l'article/chapitre

5 points principaux

1.

2.

3.

4.

5.

Pourcentages/chiffres importants

D'autres faits intéressants

La signification de cette lecture pour vous